



CARTILLA DE IMPLEMENTOS DE ARTES MARCIALES

LEY N° 18.356 sobre Control de Artes Marciales



Noviembre 2023

(1^a versión)

	Cartilla	Ej.: 1/1	Pág. 3/118
NOV.2023	IMPLEMENTOS DE ARTES MARCIALES		Id.: AA.MM.-02

CONTROL DE CAMBIOS

Nº	FECHA DE CAMBIO	TIPO DE CAMBIO	PÁGINAS AFECTADAS	RESPONSABLE
1	Abril – Diciembre 2023	Elaboración del documento	Todas	DEMOV- Sección Artes Marciales

FICHA DE LA CARTILLA

Propósito del documento	Disponer de información técnica y específica respecto de los implementos utilizados en la práctica de las artes marciales que están sujetos al control de la Ley N° 18.356.		
Tipo de documento	Cartilla		
Identificación del documento	AA.MM.-02. Artes Marciales – Cartilla N° 2		
Fecha del documento	Noviembre 2023	Nº páginas	118
Responsable:	EC. Sandro Bertolotto H.		
Unidad DGMN	Departamento de Movilización – Sección Artes Marciales		
Número de versión	01		
Revisión/Edición	ECP. Andrea Dueñas Keller (DEPLAN)		

ÍNDICE ALFABÉTICO

- Ashiko 13
- Bastones cortos 35
- Bi Sao 14
- Bisento 102
- Bluegun 114
- Bo 44
- Bo Shuriken 29
- Bodhidharma Shaolin 40
- Bokken 72
- Bokuto 72
- Bong 42
- Cao Liang 99
- Charutonfa 47
- Chiang 103
- Chien 73
- Cuchillos 59
- Da Dao 74
- Damo 37
- Dan Bong 33
- Dan Dao 75
- Dang Bong 116
- Danjang 45
- Dao 76
- Emeici 61
- Fan 23
- Fang Tian Hua Ji 104
- Fu Tang 34
- Fukibari 54
- Fukiya 55
- Fukuro Shinai 77
- Guan Dao 105
- Gun 44
- Gun Sen 23
- Hanbo 39

• Hsiao Chu Tao	60
• Hu Tu Dao Kou	78
• Iaito	79
• Jeepanggee	45
• Jian	73
• Jiu Huan Dao	80
• Jiu Jie Bian	52
• Jo	41
• Jukdo	90
• Juken	69
• Jutte	81
• Kakushi Buki	15
• Kali	36
• Kama	98
• Karambit	62
• Katana	82
• Keibo	37
• Kerambit	62
• Kodachi	83
• Kogai	63
• Kogatana	64
• Kom	72
• Korambit	59
• Kozuka	61
• Kris Tao	65
• Kubotan	27, 33
• Kunai	16
• Kusari Fundo	49
• Kusari Gama	100
• Kwan	44
• Kwan Dao	105
• Kyoketsu Shoge	66
• Kyu	17
• Moc Can	46
• Mokuju	115
• Mokum	72

• Nagamaki	84
• Naginata	106
• Namukal	68
• Nan Dao	85
• Nekote	18
• Ninjato	86
• Nunchaku	50
• Odachi	87
• Pa Chan Tou	88
• Pakua Tin Siet Chin	51
• Pan Guan Bi	14
• Pei Sao	67
• Pistola	113
• Poobak	117
• Pudao	102
• Qiangshu	103
• Rifle	114
• Rokushaku Bo	43
• Sai	70
• San Chie Kwan	51
• San Jian Liang Ren Dao	107
• San Jie Gun	51
• San Si Tang Ping	52
• Sasumata	108
• Senban	30
• Seung Bai Sao	67
• Shaolin Fork	110
• Sheng Biao	56
• Shimgum	89
• Shinai	90
• Shou Biao	57
• Shuang Fu	96
• Shuko	19, 20
• Shuriken	28
• Sodegarami	108
• Song Chi Kwang	50

• Tachi	91
• Tambo	118
• Tando	68
• Tanto	92
• Te Chek	70
• Tekko	21
• Tenarashi	22
• Tessen	23
• Tetsubishi	31
• Tetsubo	25
• Tie Di	24
• Tonfa	46
• Tie Di	24

INTRODUCCIÓN

¿Qué son las artes marciales? Son todas aquellas prácticas y costumbres reglamentarias cuyo propósito fundamental es dominar y protegerse de un oponente a través del empleo de técnicas específicas.

Las artes marciales son un arte, porque representan un estilo estético definido y marcial. Se caracterizan por ejercitarse la armonía del cuerpo, la mente y el espíritu, por lo que incorpora una corriente filosófica por cada disciplina que surge.

Existe evidencia de que las artes marciales ya se practicaban 2.000 años A.C. y se propagaron por todo Oriente, principalmente China y Japón, como un sistema de defensa personal. En su sentido moderno, las artes marciales del siglo XIX se empezaron a practicar en forma de entrenamiento físico y mental, donde prima el respeto por el oponente, regido por un código ético, poniendo en juego al practicarlas, no solo el cuerpo, sino también el intelecto y la autodisciplina.

En la actualidad, las artes marciales se practican por diferentes razones: el deporte, la salud, la protección personal, el desarrollo personal, la disciplina mental, la forja del carácter y la autoconfianza. Son denominadas como “deporte de combate” o “deporte de lucha”.

En las artes marciales no se utilizan armas de fuego, sino más bien implementos o elementos que complementan la enseñanza o adiestramiento y la práctica de las disciplinas asociadas a estas artes. El artículo 5º del Decreto 42 que aprueba el Reglamento Complementario de la Ley N° 18.356 establece normas sobre el control de las artes marciales e identifica los objetos y artefactos utilizados en las diferentes disciplinas o estilos.

En este sentido, la presente Cartilla proporciona información técnica de detalle respecto de algunos implementos identificados en el Reglamento Complementario de la

Ley y, al mismo tiempo, aspira a ser una herramienta de consulta y ayuda que le permita al fiscalizador mejorar y facilitar su labor y quehacer diarios, a fin de dar cumplimiento a las disposiciones contenidas en la normativa legal vigente.

JORGE HINOJOSA RIQUELME
General de Brigada
Director General de Movilización Nacional

Armas

Ashiko

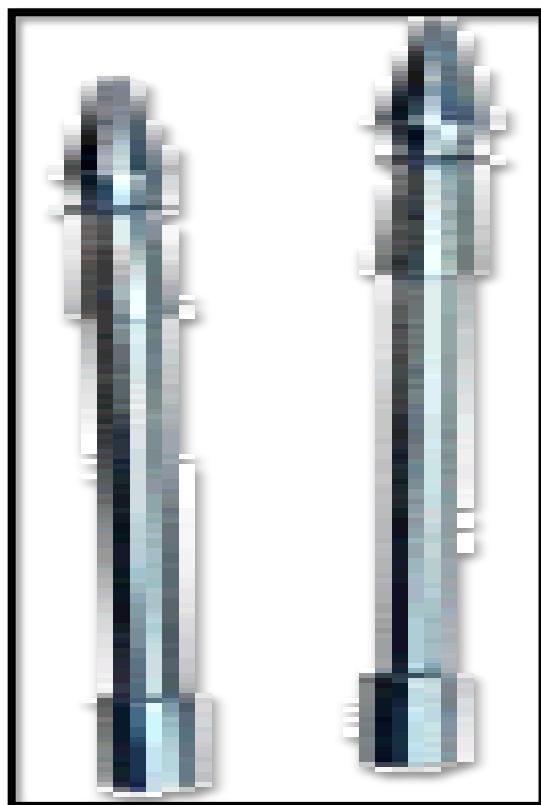
“Garras” de metal que consisten en una banda metálica con cuatro picos normalmente colocados alternativamente por encima y por debajo de la banda metálica (puntas de acero usadas en los pies, utilizadas para escalada y combate).



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : la misma del pie del usuario.	-	Acero y cuerda.	-
OBJETIVO: Útil para dar patadas mortales o podría usarse como un mangual improvisado			
ORIGEN: El Ashiko se amarraba a las sandalias y a las manos para trepar muros. Era una herramienta de <i>ninja</i> que a veces podía usarse como arma especial.			

Bi Sao - Pan Guan Bi 判官笔

Par de puntas utilizadas en el Kung Fu tradicional y especialmente en el Ba Gua Zhang. Estas armas cortas están compuestas por una sola pieza de metal. (Pluma del Juez)



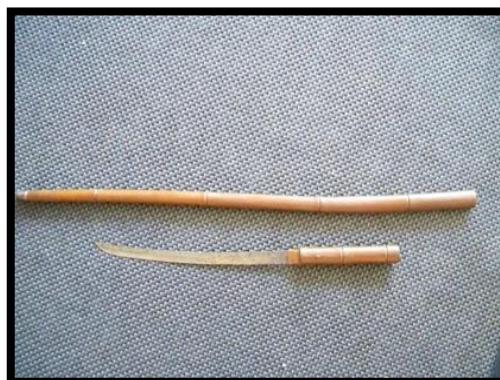
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 30 cm.	-	Acero galvanizado.	Kung Fu Tradicional Wushu

OBJETIVO: Estos se utilizan para apalancar puntos vitales y controlar a través de las técnicas de atrapar y contener.

ORIGEN: Estas armas se originaron en el Monte Emei, en China. Son un equipo utilizado en Wushu hasta el día de hoy.

Kakushi Buki

Armas ocultas o fáciles de esconder, diseñadas para disfrazar su propósito. Pueden ser con o sin filo y de diferentes tamaños. Pueden ser cualquier cosa, desde una espada con una daga escondida dentro de su mango hasta un bastón con una cadena extensible o cerda para contener a un asaltante.



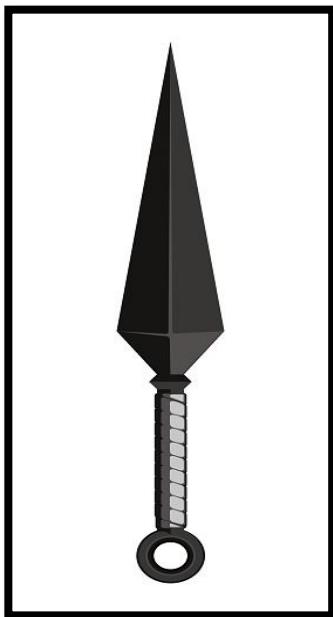
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Variadas	Dependerá de sus dimensiones.	-	Ninjutsu

OBJETIVO: -

ORIGEN: -

Kunai

Arma multifunción (combate, pala, cincel, palanca) construida en acero, por lo general de gran punta triangular y sin filo en sus bordes. Es una cuchilla muy utilizada por ser pequeña; es tanto arrojadiza como usada en el combate cuerpo a cuerpo. Se le podía atar una cuerda y además servía para diferentes fines por su diseño aerodinámico y su facilidad de agarre.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<p><u>Longitud:</u> entre los 20 cm y 60 cm.</p> <p><u>Espesor:</u> 1 mm.</p> <p><u>Longitud de la hoja:</u> 9 a 11 cm.</p>	100 a 500 g.	Su confección es de acero u otro metal, ya que era una herramienta y no un arma originalmente.	Ninjutsu

OBJETIVO: el Kunai se transforma en puñal, el cual es muy efectivo como arma de combate y también para ser lanzado.

ORIGEN: fue una herramienta de agricultura en el periodo Sengoku Japón.

Kyu - Yumi

Arco tradicional japonés.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,5 a 2,5 m.	2,5 kg.	Madera / Polímero	Ninjutsu

OBJETIVO: Ataque a distancia.

ORIGEN: Se lo utilizó como instrumento de casa y como un arma desde el siglo XI hasta principios del siglo XVII cuando se unificó Japón. Por otro lado, el Yumi también se desarrolló para el uso ceremonial.

Nekote

Arma con forma de uñas de gato, ligera y fácil de esconder, unidas a las manos como dedales o anillos.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
-	-	Metal o bambú.	-
OBJETIVO: Penetrar en las arterias y otros puntos vitales del oponente, así como arañar en su piel expuesta.			
ORIGEN: Armas secretas que las mujeres <i>ninja</i> podían camuflar como adorno habitual.			

Shuko

Suele consistir en dos bandas de metal unidas por una o más correas de cuero, una ajustada alrededor de la palma y la otra alrededor de la muñeca o el dorso de la mano.

La banda superior muestra espinas, cuchillas y protuberancias punzocortantes (herramienta de mano en acero, con puntas en un extremo, para escalada y combate). Sirven para trepar, agarrar sables y atacar como garras de oso. Están hechos de hierro o acero.





DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 4,75 pulgadas <u>Ancho:</u> 1,75 pulgadas <u>Púas:</u> 85 pulgadas	397 g.	Acero y cuero	Ninjutsu

OBJETIVO: Escalada y propósitos ofensivos o defensa (desarme y bloqueo).

ORIGEN: El Shuko fue usado para trepar árboles, atrapar sables en combate y usadas como garras de oso para atacar. Fue creado por los *ninja* de Japón.

Tekko (鉄 en japonés)

Manopla de acero. Elemento de hierro utilizado en ambas manos, con el fin de fortalecer los golpes proyectados con los puños. Antes de su actual forma, también eran utilizadas las herraduras de los caballos.



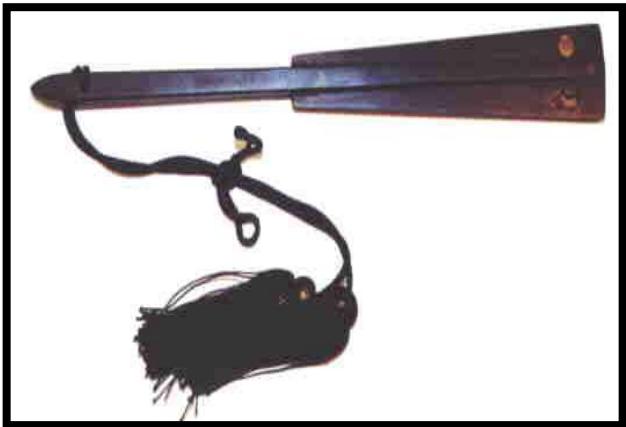
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Aproximadamente el ancho de un puño.	-	Hierro / Acero.	-

OBJETIVO: Defensa y ataque.

ORIGEN: Okinawa, Japón. Su origen se remonta a cuando, una vez prohibido el uso de armas en Okinawa, se utilizaron las herraduras de los caballos como arma para protegerse de cualquier ataque sorpresa. Tras pasar por diferentes transformaciones, esta herramienta dejó de utilizarse sustituyéndose por otra versión elaborada con el estribo del caballo, que por su tamaño más reducido era más fácil de esconder. Su función era la de penetrar en las armaduras de los guerreros samuráis.

Tenarashi

Arma de una sola pieza que simula un abanico cerrado.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
-	-	Metal macizo o madera dura.	-
OBJETIVO: Defensa			
ORIGEN: -			

Tessen – Fan – Uchiwa – Gun Sen (鉄扇 en japonés)

Abanico de combate con varillas metálicas.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 30 a 62 cm. <u>Ancho</u> : 35 cm.	Varía según el material, pero de 250 a 600 g aprox.	Bambú / Acero / Tela plástica.	Bakmei, Wushu, KuoShu Tradicional, Taijiquan, Kung Fu, Tai Chi, Defensa Personal, Ninjutsu.

OBJETIVO: Defensa y ataque; para golpear y cubrirse. Cerrado, podría hacer mucho daño, siendo utilizado como una pequeña varilla de metal, y abierto podía proteger de dardos u otros artefactos dirigidos tenía a menudo puntas afiladas.

ORIGEN: Los Tessen eran los favoritos de los samuráis y se usaban en lugares donde no estaba permitido o no era posible llevar un sable, asegurando que estuvieran siempre armados. En el período Edo, los Tessen eran muy apreciados y utilizados por los samuráis de alto rango, que no podían usar sus espadas, o por los samuráis, que preferían usarlo contra oponentes de menor rango, ya que se consideraba que usar una espada contra ellos era impropio. Los Tessen eran usados en un principio para dar señales a las tropas en medio de la batalla.

Tie Di 鐵笛

Flauta de hierro.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Longitud: 62 cm.	1,250 k.	Siempre fabricada de una madera pesada y resistente o incluso de hierro.	Kung Fu Tradicional Wushu.
OBJETIVO: Esta es un arma de engaño, muy parecida al abanico de hierro. La flauta de hierro se disfrazaba de instrumento musical, aunque algunos eran tan largos como un bastón. La flauta de hierro podía servir como un bastón corto.			
ORIGEN: No se tienen datos exactos de cuando se adoptó su uso ni de su creación por los monjes guerreros, pero se presume que es antiquísima y su origen se otorga a deidades de la antigua China.			

Tetsubo

Arma pesada hecha en madera, con partes metálicas o púas en sus extremos. El Tetsubo es un palo de hierro o mejorado con hierro, constantemente tachonado y ocasionalmente con púas. Puede ser un Bo reforzado completamente de metal o directamente puede ser un palo de hierro.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> entre 1 y 2 m.	-	Metal	-

OBJETIVO: es un arma brutal y muy pesada. Utilizado para triturar a golpes la armadura del adversario y lograr daños óseos debajo de ella, así como romper las patas de los caballos.

ORIGEN: se utilizaba como arma durante los periodos de guerra en el Japón feudal.

Ya

Flecha utilizada en el tiro con arco. Ya es la palabra japonesa para flecha y a menudo se refiere a las flechas utilizadas en la práctica de Kyudo, tiro con arco tradicional japonés.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> Casi un metro.	-	Tradicionalmente hechas de bambú con plumas de águila o halcón. Hoy en día se utilizan plumas de aves que no están en peligro de extinción, como pavos o cisnes. Las flechas más modernas también pueden estar hechas de aluminio o fibra de carbono.	Kyudo
OBJETIVO: utilizada en el tiro con arco denominado Kyudo.			
ORIGEN: Utilizadas por los samuráis durante el período feudal de Japón. A diferencia de las flechas occidentales, tiene casi un metro de largo.			

Yawara - Kubotan

La **Yawara** es un arma tradicional japonesa utilizada en varias artes marciales. La Yawara no religiosa toma la forma de uno o dos pequeños palos gruesos que sobresalen alrededor de una pulgada de cada lado de la mano cerrada en puño. Una Yawara puede ser utilizada por el público en general para la autodefensa. Una variación de la Yawara es el Kubotan que mide aproximadamente unos 15 cm de largo, está hecho de plástico, pesa menos de un kilogramo y no tiene bordes afilados. El Kubotan es utilizado por policías y público en general. Se considera una versión moderna de la Yawara, que es un poco más corta y más ancha.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 15 a 20 cm.	100 g.	Madera / Metal / Acero	Jujutsu, Ninjutsu, Taiho Jutsu, Kobudo.

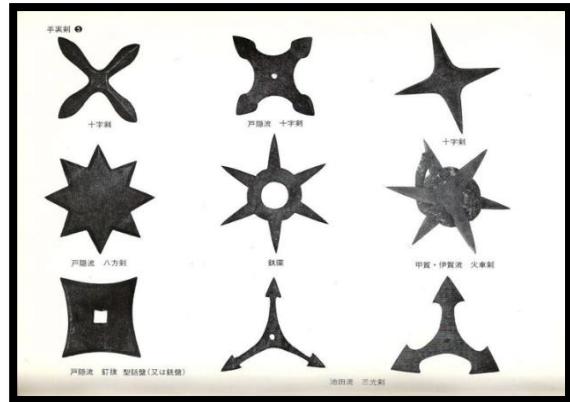
OBJETIVO: reducción y defensa. Usualmente se utilizan para iniciar varias proyecciones, atacar los huesos, estrangular, golpear o presionar diversos puntos de presión.

ORIGEN: La Yawara es un arma milenaria originalmente utilizada como instrumento en las misas budistas y cuyo uso marcial fue desarrollado partiendo del Tanto-Jutsu. La Yawara se originó a partir del uso de un bastón corto o Kongou por los monjes en el Japón feudal, siendo este un objeto simbólico budista en forma de rayo. Los métodos para usar una Yawara pueden haber sido creados por samuráis que usaban Tanto-Jutsu que era un combate que usaba un cuchillo corto. Según otra teoría, un samurái podría haber luchado con la vaina "cuando no era necesario un arma más letal".

Shuriken

Literalmente, “espada oculta en la mano”. Tipo de arma blanca arrojadiza, similar a un proyectil. Posee una gran variedad de formas y estilos, pero predominantemente en

forma de estrella, de cuatro o más puntas, con filos cortantes y de un tamaño lo bastante pequeño para ocultarlo con facilidad.



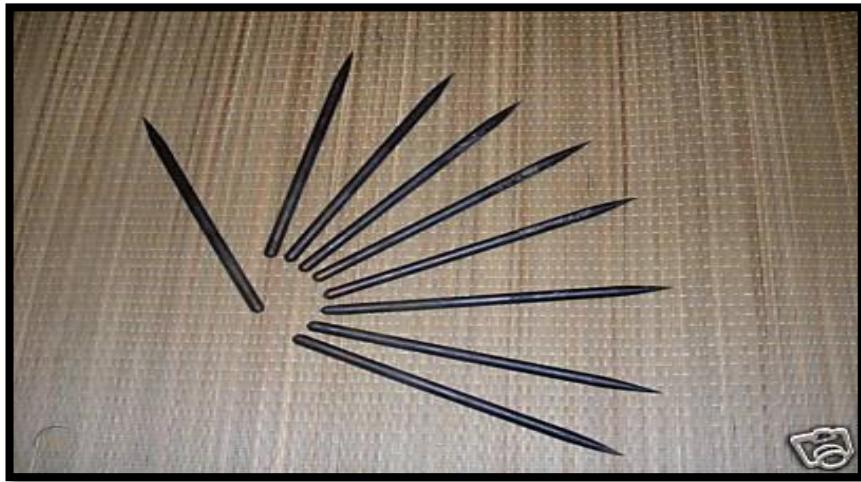
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Diámetro: 20 cm.	150 g.	Acero, goma y madera.	Ninjutsu

OBJETIVO: Defensa, distracción y escape.

ORIGEN: Originaria del Japón medieval. Su uso está asociado con los *ninja*, lo que le ha valido el apelativo popular de «estrella *ninja*». Estas estrellas de metal se arrojaban a los oponentes para causarles cortes y heridas. Se utilizaban normalmente no como arma mortal (al menos directamente), sino como arma disuasoria que podía ser arrojada durante persecuciones. En combate, el arma infringía pequeñas cortadas para inutilizar al oponente y así dejarle a merced del *ninja*.

Bo Shuriken 棒手裏剣

Arma arrojadiza que consiste en una punta recta de hierro o acero, generalmente de cuatro lados, pero a veces de sección redonda u octogonal que pueden tener punta en ambos extremos.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 12 a 21 cm. <u>Ancho</u> : 3 a 10 mm.	35 a 150 g.	Hierro / Acero	Ninjutsu
OBJETIVO: Distraer o desviar la atención del enemigo.			
ORIGEN: Los Boshuriken se construyeron en Japón a partir de una amplia variedad de artículos cotidianos y, como tales, tenían muchas formas (uña, cuchillo, aguja, lanza, etc.) y tamaños. Arma utilizada por los <i>ninja</i> en Japón.			

Senban

Tipo de Shuriken de cuatro puntas.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Diámetro:</u> 11 cm. <u>Espesor:</u> 3 mm	150 g.	Hierro / Acero	Ninjutsu
OBJETIVO: Su uso fue para ser lanzado al adversario como distracción, golpear al enemigo y provocar daño. Se usaba en conjunto con otras armas.			
ORIGEN: Creado por los <i>ninja</i> de Japón.			

Tetsubishi

Objetos metálicos con múltiples puntas para ser arrojados al suelo y cubrir el escape. Consta de cuatro o más púas metálicas afiladas de unos pocos centímetros de largo, dispuestas en forma de tetraedro, de tal manera que, al dejarlas caer al suelo, una de las púas siempre apunta hacia arriba, mientras las otras forman la base.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> unos cuantos centímetros.	-	Goma o acero.	-

OBJETIVO: Frenar a perseguidores o distraer a adversarios, produciendo heridas en los pies.

ORIGEN: Utilizados por los *ninjas*. Se esparcían sobre el terreno, habitualmente en gran cantidad, para obstruir el avance de caballos, camellos, elefantes de guerra, carruajes o soldados a pie.

BASTONES

Y

PALOS

Dan Bong - Kubotan

Bastón corto. Arma personal corta utilizada en las artes marciales coreanas.

El Kubotan es un arma de defensa personal muy accesible y eficaz que se utiliza en las artes marciales japonesas.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<p><u>Longitud:</u> Dan Bong: 35 a 45 cm. Kubotan: 14 a 20 cm.</p> <p><u>Grosor:</u> Dan Bong: 2 cm. Kubotan: 1,5 cm.</p>	-	Madera	Hankido, Hankumdo, Hapkido KHF, Krav Maga, Wuji, Wushu Defensa Personal.

OBJETIVO: Arma tradicional utilizada generalmente como elemento contundente a corta distancia, sirve para realizar técnicas, control articular y reducciones; de fácil maniobrabilidad y ocultamiento.

ORIGEN: Los campesinos y trabajadores que no pertenecían a la alta sociedad, viendo cómo se practicaba el uso de las armas, imitaron los entrenamientos utilizando trozos de madera pequeños, los que se asemejan a lo que hoy en día conocemos como Dan Bong.

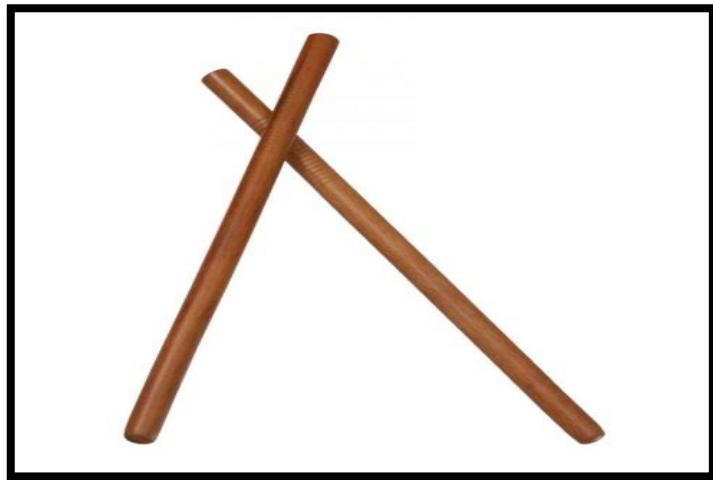
Fu Tang

Palos cortos.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 29 a 35 cm. <u>Ancho:</u> 1 cm.	250 g.	Madera de álamo o eucalipto.	Krav Maga, Universal Tang Soo Do, Tai Chi Yang Soo Do
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Bastones cortos



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 65 cm <u>Diámetro</u> : 3 cm	200 g, depende del tipo de madera.	Madera.	KuoShu Tradicional, Taijiquan, Wushu, Defensa Personal.
OBJETIVO: Entrenamiento defensivo.			
ORIGEN: Chino.			

Kali

Bastón de madera de ratán para la práctica del arte marcial filipino denominado Eskrima, para corta y media distancia.



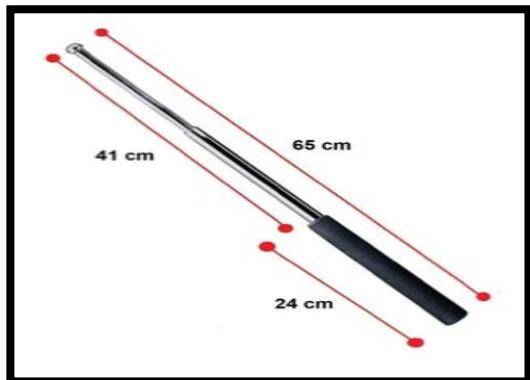
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 40 a 70 cm. <u>Diámetro:</u> 2,6 cm.	Varía de 215 g a 1 k.	Madera / Colihue / Bambú / Ratán	Kapap Krav Maga, Universal Tang Soo Do, Wu Shu

OBJETIVO: entrenamiento y coordinación. Los Kali implican un mayor uso de los bastones, antes de enseñar armas de corte, bloqueos o controles, apostando más bien por la defensa personal.

ORIGEN: Los bastones Kali son un tipo de instrumento de combate nacido entre la clase campesina.

Keibo

Bastón policial.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 24 cm a 1 m aprox.	Varía 200 a 450 grs.	Madera, acero o policarbonato.	Krav Maga, Taiho Jutsu, Wuji, Wushu, Defensa Personal.

OBJETIVO: Entrenamiento defensivo y reducción.

ORIGEN: Es un bastón extensible japonés creado como arma auxiliar policial, vinculado al Taihojutsu, disciplina desarrollada en la primera mitad del siglo XX por una comisión de maestros de artes marciales tradicionales para ofrecer un método rápido y realmente efectivo a los agentes de la policía japonesa.

Yungbong

Bastón mediano.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Largo:</u> 82 a 110 cm.	500 g.	Madera y bambú.	Hapkido
OBJETIVO: Práctica de combate y defensa personal, reducción.			
ORIGEN: El uso de bastones de diversos tamaños está atestiguado en las literaturas y murales de antiguos reinos de Corea de antes del siglo X.			

Hanbo(半棒 en japonés)

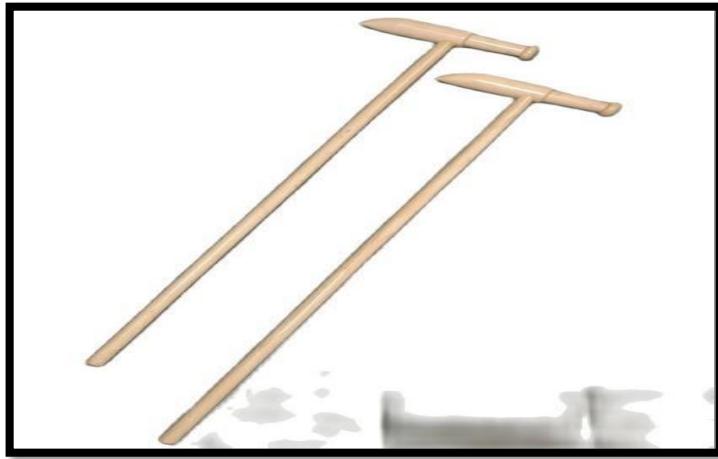
Bastón medio. Otro nombre del Hanbo es San Sakku Bo, es decir, bastón de tres pies.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 90 cm a 1 m aprox. <u>Diámetro</u> : 3 cm.	560 g.	Variadas maderas, la más común suele ser el roble rojo o blanco.	Aikido, Budo Jujutsu, Karate, Kobudo, Ninjutsu
OBJETIVO: Se utiliza para defensa contra otras armas, neutralizando al adversario. En los ataques se usan golpes y controles con esta arma.			
ORIGEN: Se originó debido a que un guerrero llamado Tangonokami se le quebró su Naginata en la batalla de Nagashino el 28 de julio de 1575.			

Bodhidharma Shaolin 达摩少林杖

Bastón.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 100 a 106 cm.	400 g.	Variadas maderas.	Kung Fu Tradicional Wushu.

OBJETIVO: Las técnicas utilizan un bastón tradicional Bodhidharma con un mango tipo "empuñadura de pistola" y una sola punta en el extremo para apoyar el equilibrio. Pelear con el bastón implica empujones y golpes con la punta, estocadas, empujones y bloqueos con el eje.

ORIGEN: El bastón Bodhidharma es un arma tradicional popular entre los practicantes de Shaolin. Bodhidharma, también conocido como Damo o Tamo en chino, es el fundador simbólico del Kung Fu Shaolin y el zen.

Jo

Bastón de madera.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 120 a 130 cm. <u>Diámetro</u> : entre 20 y 26 mm.	620 a 700 g.	Variadas maderas, la más común suele ser el roble rojo o blanco.	Aikido, Jodo-jutsu, Kendo, Wuji, Defensa Personal.

OBJETIVO: Utilizada en técnicas de base para educar el movimiento para la técnica a mano vacía. Complemento al combate sin armas en el arte marcial tradicional del Aikido y ésta limita el daño que se causaba cuando se entrenaba con lanzas con filo.

ORIGEN: las técnicas para Jo fueron inventadas por el guerrero samurái Muso Gonnosuke Katsuyoshi después de que fuera derrotado por el famoso espadachín Miyamoto Musashi. El Jo es aún usado por la policía antidisturbios japonesa.

Bong

Vara larga.



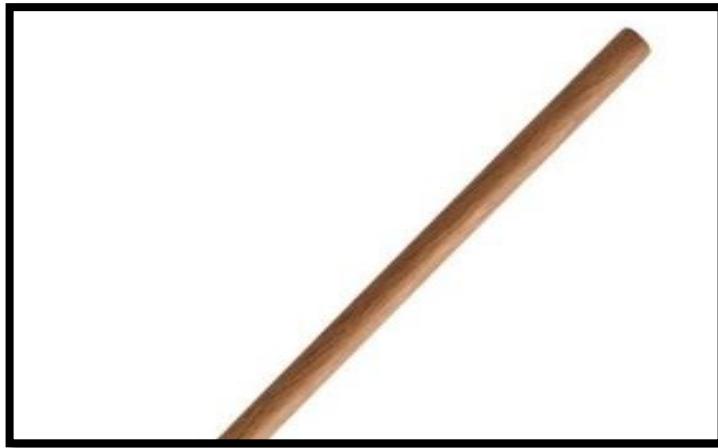
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,6 m.	450 a 950 g.	Madera / Bambú / Colihue.	Universal Tang Soo Do
<u>Ancho:</u> 1 cm.			

OBJETIVO: -

ORIGEN: Origen indeterminado, se ajusta a la necesidad de los pueblos.

Rokushaku Bo

Palo utilizado para prácticas de combate contra armas largas, como la Katana y otras de gran longitud.

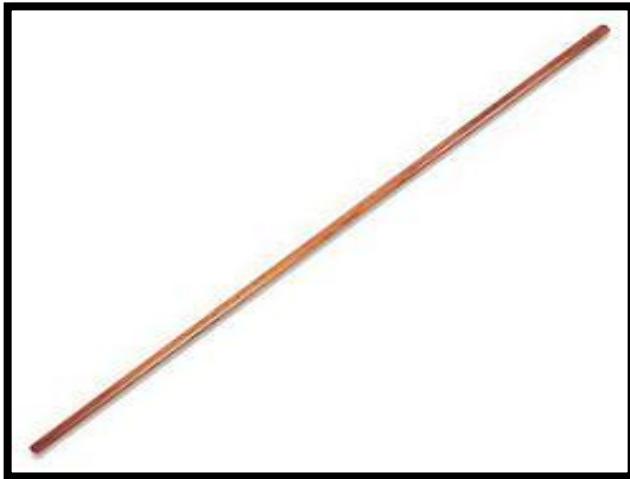


DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 1,80 m. <u>Diámetro</u> : 2 cm.	2 kg.	Madera roble y madera de incienso.	Budo, Bujutsu, Jujutsu, Kobudo, Kung Fu, Ninjutsu, Wushu.
OBJETIVO: El Rokushaku Bo fue utilizado como arma y su función era neutralizar las armas largas y golpear al atacante.			

ORIGEN: Su origen fue para cargar cubos de agua y como bastón para caminar.

Bo (Japón) – Kwan (China) – Gun 棍

Bastón largo de madera. Puede ser recto, cónico u octogonal. Su nombre cambia según su tamaño y sus usos. También es un arma peligrosa y compleja en su manejo.



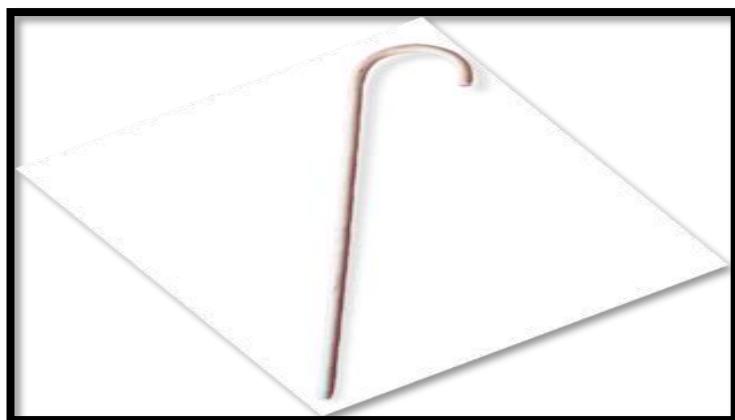
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,8 a 2 m. <u>Diámetro:</u> 46 a 23 mm	Depende de la madera, pudiendo ser entre 500 a 800 g aprox.	Madera / Ratán.	Aikido, Bakmei, Kung Fu Shaolin, KuoShu Tradicional, ShuaiJiao, Taijiquan, Kung Fu Wushu, Tai Chi, Ninjutsu, Taiho Jutsu

OBJETIVO: El bastón había sido objeto de rito del budismo, y los monjes lo usaron para castigar al enemigo sin matarlo.

ORIGEN: Entre las armas antiguas, el bastón es el "antepasado de todas las armas", porque fue la primera herramienta utilizada por los seres humanos en la lejana antigüedad y del mismo derivaron otras armas similares, tales como la lanza, la pica y la jabalina.

Danjang o Jeepangee

Bastón de caminar. Arma tradicional utilizada como elemento contundente.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 1 m aprox. <u>Grosor</u> : 2,5 cm.	200 a 250 g aprox.	Madera.	Hapkido KHF

OBJETIVO: Sirve para realizar técnicas de control articular, proyecciones, ataques a zonas vulnerables a distancia y reducciones. Utilizado mayormente por grados avanzados y practicantes de la 3^a edad.

ORIGEN: El bastón es una herramienta diseñada para ayudar a caminar a personas en terrenos difíciles. Existen numerosos grabados en los cuales vemos cómo el ser humano en todas las culturas y en todas las naciones ha usado (y usa aún hoy) esta herramienta como apoyo, pero también vemos que ha sido usado como un arma de defensa y práctica eficaz.

Tonfa – Moc Can

Bastón. También conocida como Tuifa, Tunka o Tonkwa, Arma de madera usada actualmente por la policía estadounidense para golpear e inmovilizar. En su eje longitudinal tiene un complemento que sirve como empuñadura.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> varía de 60 a 70 cm.	Varía de 600 g a 2,5 kg.	Madera / Resina / Polímero / Acero.	Ninjutsu, Taiho Jutsu, Wuji, Wushu, Defensa Personal

OBJETIVO: Entrenamiento defensivo y ataque. Con la Tonfa se pueden practicar numerosas técnicas de defensa, ya que su forma y posición protegen el antebrazo con gran eficacia y permite desviar los ataques con armas y los ataques físicos de patada o puño. Cogida por el extremo, el mango de la Tonfa puede utilizarse para realizar agarres, enganchando el cuello, rodilla, brazo o incluso el arma del adversario para dificultar sus movimientos o desarmarlo.

ORIGEN: Arma originaria de China y de Okinawa, de la cual se derivó posteriormente la porra policial moderna o PR-24. Al igual que otras armas tradicionales, estas eran utensilios de labranza o de la vida del campo. La Tonfa fue en sus orígenes un asa para hacer girar una rueda de molino, aunque también podría haber sido una herramienta para plantar hortalizas. Posteriormente se transformó en arma para la práctica de las artes marciales.

Charutonfa



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 30 a 50 cm. <u>Ancho:</u> 1 cm.	2 k cada uno	Madera/Luma.	Universal Tang Soo Do
OBJETIVO: Defensa y ataque.			
ORIGEN: -			

Cadenas con Peso

Kusari Fundo 鎖分銅

Cadena con pesos en sus extremos. Es un arma de mano usada en el Japón feudal que consta de una larga cadena (*kusari*) con una plancha (*fundo*) unida a cada extremo de la cadena. Para su fabricación, se utilizaron varias formas y tamaños de la cadena y la plancha, ya que no existían reglas de fabricación de este tipo de armas. Otros nombres populares son Manrikigusari (cadena de diez mil de poder) o simplemente Manriki.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> varía de 1 a 1,5 m.	1 a 1,8 kg.	Acero	Ninjutsu, Taiho Jutsu

OBJETIVO: Defensa y ataque. Utilizada para enganchar y golpear o enredar.

ORIGEN: El uso del Kusari Fundo fue enseñado en varias escuelas diferentes como un arma oculta o encubierta y también como un arma de defensa personal. El Kusari Fundo era útil cuando el porte de espada no estaba permitido. La policía samurái del periodo Edo a menudo utilizaba un Kusari Fundo como una de sus armas no letales de detención.

Nunchaku (japonés: ヌンチャク) – Song Chi Kwang

Es una de las armas tradicionales de las artes marciales asiáticas formada básicamente por dos palos cortos unidos en sus extremos por una cuerda o cadena. También recibe el nombre de Nisetsukon y Tabak-toyok (variante filipina) y, en el ámbito específico de la lengua española, Nunchaco, Lunchaco, Luchaco, Linchaco, Chaco o Barra doble.



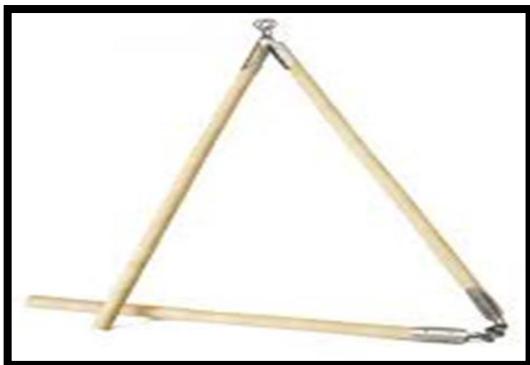
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : entre 30 y 60 cm.	200 a 400 g.	Acero / Metal y Madera	Ninjutsu, Taiho Jutsu, Wuji, Defensa Personal.

OBJETIVO: Acciones de golpeo y bloqueo. Puede ser usado como complemento a varias técnicas de barridos, atrape, desarmes, luxación y estrangulamiento.

ORIGEN: De acuerdo con la leyenda, el creador de los Nunchakus es Zhao Kuangyin. Más tarde, este tipo de armas se propagó al sur, concretamente a Okinawa y Filipinas, desde donde se extendió hacia el Japón. Debido al paso de los años, ha habido cambios en el tamaño y estilo de los Nunchakus. Algunos entusiastas los utilizan de 72 cm de longitud total, sin tomar en cuenta la cuerda o cadena de unión. El Nunchaku fue implementado en el sistema de artes marciales japonesas del Kobudo.

San Chie Kwan - San Jie Gun – Pakua Tin Siet Chin (China)

Nunchaku de tres secciones. Arma marcial de China que consiste en tres varas de madera o de metal unidas con anillos de metal o sogas. El arma también se conoce como el "bastón del dragón enrollado" o, en chino, como el "pan long gun".



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 60 cm cada palo. <u>Cadena</u> : 12 cm. <u>Largo extendido</u> : 2,04 m.	3,5 kg.	Madera con cadenas, argollas y rotores de metal.	Kung Fu Wushu, Universal Tang Soo Do.

OBJETIVO: Esta arma es muy versátil durante el combate, ya que es veloz y poderosa. Entre sus aplicaciones están la de golpear con sus dos extremos y permite la defensa con la parte de en medio; también puede emplearse como látigo.

ORIGEN: Se dice que tuvo su origen en el Templo Honan del Maestro Sanda.

San Si Tang Ping - Jiu Jie Bian 九节鞭

Cadena de nueve partes. Tipo de arma flexible muy poco conocida; sin embargo, a pesar de la dificultad de su manejo es muy efectiva en combate debido a su longitud y la gran potencia que se puede desarrollar con ella en cada golpe. Es un arma letal, fácil de transportar, resistente.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Látigo octogonal flagelo 9 cm. Tres anillos de 5 cm Látigo de 14 cm. Cabeza del látigo de 11 cm. Longitud total de 1,47 m aprox.	Varía de 250 a 550 g.	Manija de cuero puro, acero inoxidable	Kung Fu Tradicional Wushu.
OBJETIVO: Se usa tanto para el ataque como para la defensa, permitiendo además ser utilizada a larga distancia para desarmar al oponente o a corta distancia para inmovilizarlo y tener la posibilidad de aplicar técnica de puños o pies al mismo tiempo.			
ORIGEN: El látigo tiene su origen en la dinastía Jin y se trataba de un arma que abultaba poco, era muy fácil de llevar o esconder, y su poder era superior que el sable y la espada.			

Cerbatanas y Dardos

Fukibari

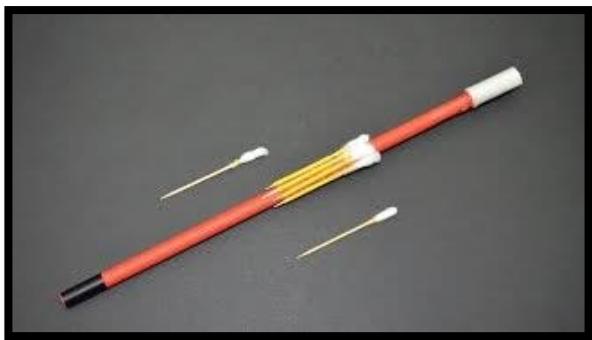
Dardo para lanzar en Fukiya, nombre japonés dado a la cerbatana.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 20 cm	-	-	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: Utilizados por los <i>ninja</i> en situaciones de combate propulsado por la cerbatana.			

Fukiya

Tubo lanza dardos. Nombre japonés dado a la cerbatana.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Tubo:</u> 1,2 m.	600 g.	Metal / Madera	Ninjutsu
<u>Dardos:</u> 20 y 50 cm.			
OBJETIVO: Lanza dardos envenenados y ataca de forma furtiva al adversario.			
ORIGEN: Esta arma inicialmente fue para la caza, y en las guerras se le dio el uso como arma.			

Sheng Biao 绳镖

Dardo con cuerda, una de las armas flexibles de las artes marciales chinas. Consiste en una cuerda larga (generalmente de más de 10 pies de largo) con un dardo de metal al final de la cuerda.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud de la cuerda:</u> 3 a 5 m. <u>Longitud del dardo:</u> 14 cm.	500 g.	Diferentes tipos de metales, generalmente hierro o acero	Kung Fu Tradicional Wushu.

OBJETIVO: El manejo de dardos con cuerda consiste en entrelazar, disparar y recuperar. El entrelazado y el disparo se pueden realizar desde cualquier articulación, como el pie, la rodilla, el codo y el cuello. La cuerda se ancla en una mano y se juega principalmente con la otra mano.

ORIGEN: Tiene su origen en la antigua China, en donde los pueblos primitivos los usaban para cazar peces y aves. Desde entonces se convirtió en un arma de autodefensa que se fue desarrollando con el tiempo.

Shou Biao 手镖

Dardo de mano.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 14 cm.	250 g.	Diferentes tipos de metales, generalmente hierro o acero.	Universal Tang Soo Do.
OBJETIVO: El dardo de mano de Shaolin es una de las armas más raras del estilo Shaolin, se tiene muy poca información sobre su forma de uso y características. Al ser un arma pequeña, se intuye que su uso debió haber sido muy similar al de la Pluma del Juez.			
ORIGEN: -			

Cuchillos y Dagas

Cuchillos

De entrenamiento.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Mango:</u> 4 3/4 pulgadas. <u>Grosor hoja:</u> 0,433 pulgadas. <u>Longitud de la hoja:</u> 7 pulgadas. <u>Longitud total:</u> 11,75 pulgadas.	Varía de 300 g a 1,4 k.	Goma / Madera / Metal	Krav Maga, Taiho Jutsu, Wuji, Wushu, Defensa Personal
OBJETIVO: Entrenamiento en reacción y defensa personal para evitar cortes con un arma real.			
ORIGEN: -			

Hsiao Chu Tao

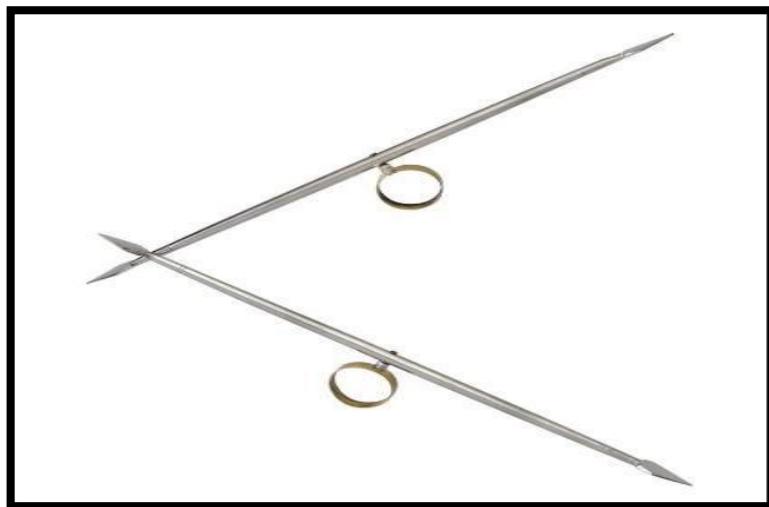
Dagas o Cuchillos de distintas formas



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
OBJETIVO: Supervivencia como para la práctica de distintos estilos de artes marciales.			
ORIGEN: -			

Emeici 峨嵋刺

Dagas. Es un arma blanca de las artes marciales de China similar a una larga aguja. Estas armas consisten en una barra de metal con punta afilada, a veces con un anillo montado para manipularlas con un dedo.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 31,5 cm.	90,7 g.	Metal	Kung Fu Tradicional Wushu
OBJETIVO: La idea general de esta arma es confundir al atacante haciendo girar las cuchillas, proporcionando así una distracción mientras intenta acercarse lo suficiente para apuñalarlo.			
ORIGEN: Estas armas se originaron en el Monte Emei en China. Son un equipo utilizado en Wushu hasta el día de hoy.			

Kerambit

El Kerambit (también Karambit, Korambit o cola de camarón) es un cuchillo que se halla entre las culturas de Indonesia, Malasia y las Filipinas. De hecho, hay una versión sin hoja de esta arma que está hecha solo de madera y tiene una clara forma de garra. El Kerambit se caracteriza por tener una hoja curva afilada, usualmente de doble filo.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 18,5 cm.	126 g.	Metal / Madera / Goma.	Wuji, Defensa Personal.
<u>Hoja:</u> 8 cm.			

OBJETIVO: Entrenamiento deportivo. El Karambit se encuentra dentro del grupo de los cuchillos tácticos de defensa. Permite hacer cortes más poderosos, particularmente contra los miembros y articulaciones de un atacante, a pesar de su corta hoja. Es de mayor precisión comparado con un cuchillo recto.

ORIGEN: Posiblemente haya sido usado como una herramienta agrícola así también como arma. Se dice que la forma del Karambit está relacionada con las creencias animistas sobre el poder de los tigres, y por eso el Karambit tiene la forma de la garra de tigre.

Kogai

Punzón de acero ensamblado en la saya (vaina) del Wakizashi un tipo de sable generalmente más corto que la Katana, que utilizaban los samuráis.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 15 cm en promedio.	-	-	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: Fueron utilizados como armas secundarias, como un dardo lanzador.			

Kogatana

Cuchilla pequeña. Accesorio o navaja multiuso que a veces se encuentra montado en un bolsillo al costado de la vaina de una espada. También conocido como Kozuka, que literalmente significa "mango pequeño".



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 15 cm en promedio.	-	-	Ninjutsu
<u>Ancho:</u> 1 cm en promedio.			
OBJETIVO: En los medios de entretenimiento, la Kogatana a veces se muestra como un arma arrojadiza, pero su propósito real era el mismo que el de una navaja de bolsillo en Occidente.			
ORIGEN: -			

Kris Tao

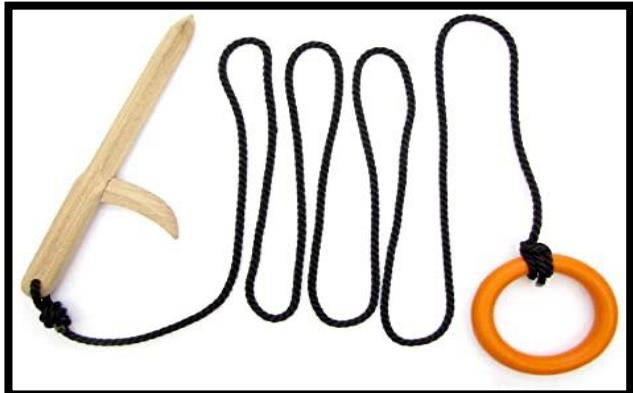
Tipo de cuchillo similar a una daga.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Longitud:	-	-	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Kyoketsu Shoge

Cuchilla de doble filo con otra cuchilla sobresaliendo de su lateral en un ángulo de 90 grados. Esta última está atada a una cadena o cuerda de entre 3 y 6 metros que acaba en un anillo de metal. Usada casi exclusivamente por los *ninja*, la Kyoketsu Shoge tiene una multitud de aplicaciones técnicas. La hoja puede ser utilizada para asestar cortes y puñaladas. La cadena o cuerda, en el último caso hecha a veces a partir de cabello humano o pelo de caballo, se puede usar para escalar, enlazar a un enemigo y demás.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> la hoja está unida a una cuerda de 300 a 600 cm de largo.	-	Madera / Acero.	-

OBJETIVO: El largo alcance del arma, combinado con la punta cortante, tiene la capacidad de atacar o enredar a un enemigo a una distancia segura. También puede ser usada para enredar en la cadena la espada del oponente y arrancarla de sus manos.

ORIGEN: El Kyoketsu Shoge era un arma usada casi exclusivamente por los *ninja* de la región japonesa de Iga. Los rumores apuntan a que su creador fue el primer Gran Maestro formal de la escuela Gyokko Ryu, Tozawa Hakuunsai, pero aun así siempre ha sido un arma asociada a la escuela de Ninjutsu Togakure Ryu.

Seung Bai Sao – Pei Sao

Dagas.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 33 cm.	250 g.	Metal sin filo ni punta.	Kung Fu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Tando - Namukal

Cuchillo de madera o metal.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 25 a 40 cm. <u>Ancho:</u> 3 cm.	Varía de 250 a 800 g.	Madera / Luma / Roble.	Hapkido, Defensa Personal, Universal Tang Soo Do.
OBJETIVO: El uso de cuchillo de madera en nuestro estilo es únicamente para simular un ataque con cuchillo con filo en las prácticas de defensa personal.			
ORIGEN: -			

Juken

Antigua bayoneta que se insertaba en rifles japoneses.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 45 cm en promedio	-	-	Ninjutsu Aikido

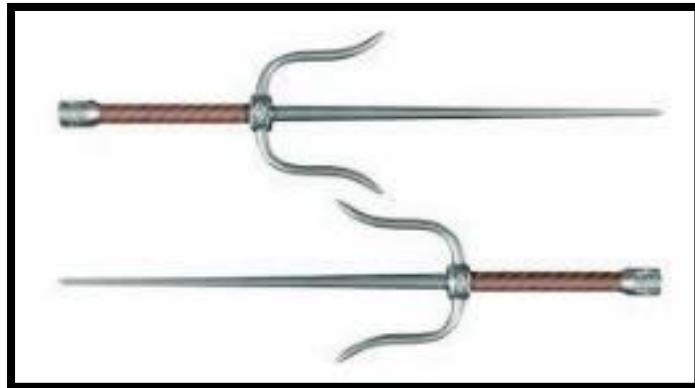
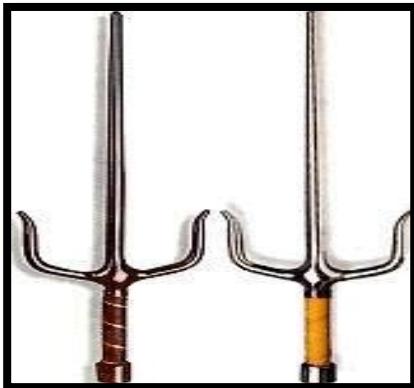
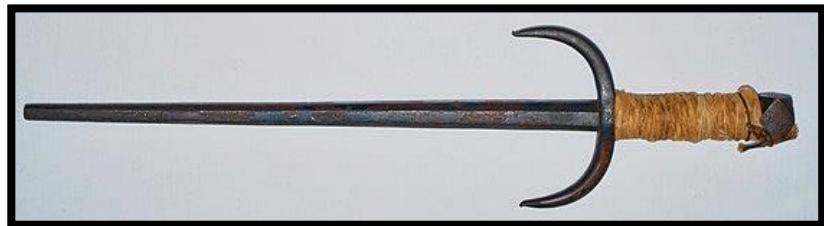
OBJETIVO: -

ORIGEN: Los soldados de la armada imperial lo utilizaron durante el transcurso de la guerra chino-japonesa, la guerra ruso-japonesa y durante las dos guerras mundiales.

El Juken o bayoneta fue diseñado sobre el año 1879, en principio para dar servicio conjuntamente con el fusil Arisaka modelo Tipo 30, siendo luego también utilizada en el modelo Tipo 38 y el modelo Tipo 99. La bayoneta fue para el soldado japonés, como la espada para los bushi o samuráis.

Sai - Te Chek

Tridente de metal. Arma de origen asiático. Su forma básica es la de una daga sin filo pero con una aguda punta, con dos largas protecciones laterales ('guarda manos' o *tsuba* en japonés) también puntiagudas, unidas a la empuñadura. Los Sai se construyen de variadas formas; en algunos, la punta central es redonda y lisa, mientras que en otros es octagonal.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 35 a 60 cm. <u>Ancho:</u> 15 cm.	2 a 2,5 kg.	Acero	Taiho Jutsu, Universal Tang Soo Do.

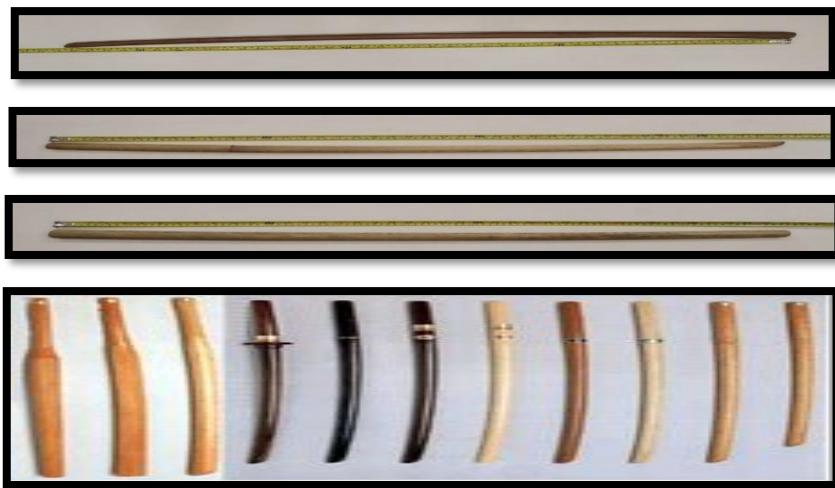
OBJETIVO: Arma defensiva, se pueden bloquear golpes y atacar de forma punzante usando la aguda punta central o golpeando de forma contundente con la parte lateral de la punta central o con la base de la empuñadura. También pueden usarse como arma arrojadiza, teniendo un radio de acción mortal de alrededor de 3 metros.

ORIGEN: Se cree que fue una herramienta agrícola que se convirtió en arma, pero también se afirma que evolucionó desde un principio como un arma.

Espadas y Sables

Bokuto - Bokken (Japón) - Mokum (Corea) – Kom (Corea)

Sable de madera, empleado en diversas artes marciales clásicas. Es utilizado fundamentalmente como un reemplazo o representación del sable real y también como elemento contundente en larga distancia. El Bokken es un sable de madera que normalmente se utiliza para entrenar Kendo sin tener que lastimarse por el filo de una espada común.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 80 a 110 cm. <u>Ancho:</u> 3 cm.	450 g a 1,3 k.	Variadas maderas, la más común suele ser el roble rojo o blanco.	Aikido, Budo, Bujutsu, Gumdo, Hankido, Hankumdo, Haedong, Hapkido, Iaido, Jodo, Ju-Jutsu, Ken-Jutsu, Kendo, Ninjutsu, Taiho Jutsu.

OBJETIVO: Utilizar en técnicas de base para educar el movimiento para la técnica a mano vacía. De entrenamiento para posterior uso de Katana, técnicas y tácticas de combate, limitando el daño que se causaba cuando se entrenaba con espadas con filo.

ORIGEN: Se remonta al periodo Muromachi de Japón, 1336 - 1600 d.C. En los antiguos reinos de Corea, los guerreros comenzaron a usarlos en sus prácticas en lugar de espadas con filo. El Mokum y el Kom son de origen coreano. El Bokken era usado porque en el antiguo Japón solo los samuráis podían portar la Katana.

Chien o Jian

Arma blanca de hoja recta por excelencia del pueblo chino. Moderadamente larga, de doble filo y prácticamente sin cruz, viene siendo empleada históricamente desde el II milenio a. C. Los Jian son blandidos a una mano, pero existen versiones a dos manos. Es una de las cuatro grandes armas de las artes marciales de China, junto con el Dao, el Qiang y el Gun, conocido en este grupo como el "Caballero de todas las armas".



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> entre 45 y 98 cm. <u>Ancho:</u> 5 cm.	Varía entre 400 g a 1,6 k.	Sable de empuñadura de madera y cuchillo acero por ambos lados con filo.	Bakmei, Kung Fu Shaolin, Universal Tang Soo Do, Tai Chi Yang Soo Do, Wushu, Defensa Personal.

OBJETIVO: Inutilizar al adversario amputándole algún miembro o matándolo y la habilidad de los Maestros de espada era superior al conjunto de una suma de técnicas pues la velocidad y precisión eran cruciales.

ORIGEN: La espada china Jian tiene sus orígenes y fue ampliamente usada como arma militar en los tiempos de la dinastía Zhou. Su desarrollo fue análogo al de la metalurgia del bronce, por ello las espadas Jian fueron ganando longitud, dureza y flexibilidad.

Da Dao

Espadón. El Da Dao (literalmente "cuchilla grande"), es una de las variedades de Dao o sable chino. También se conoce como la gran espada china. Basados en cuchillos agrícolas, los Da Daos tienen hoja grande, por lo general entre 60, 96 y 91,44 centímetros de largo. El largo de la empuñadura está destinada a "mano y media" o a las dos manos, y en general necesitan un equilibrio de peso hacia adelante.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 90 cm.	600 g.	Madera / Metal, sin filo ni punta.	Kung Fu Wushu
OBJETIVO: Arma de combate letal de gran poder de corte.			
ORIGEN: Algunos fueron hechos para uso militar, pero fueron más comúnmente asociados con las milicias civiles o revolucionarias.			
Dan Dao 刀 Sable			



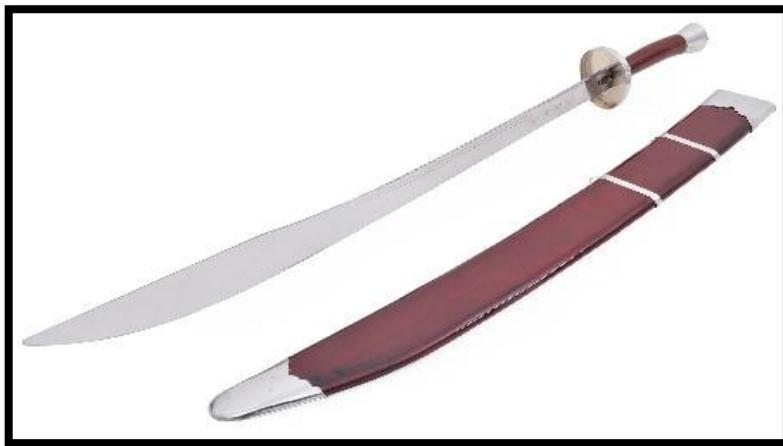
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> entre 85 cm a 1 m.	Entre 550 a 900 g aprox.	Madera / Metal	Bakmei Wushu, Kung Fu Wushu, Defensa Personal

OBJETIVO: Formas, entrenamientos de fuerza y técnicas para adquirir destreza y habilidad. El sable sirve principalmente para ser utilizado en los ataques de empuje, así como cortar y rebanar.

ORIGEN: Si bien hay antecedentes que se remontan al II milenio a.C., en la Edad de Bronce china; cuando ya las artes, las ciencias y la metalurgia estaban muy desarrolladas, se dice que el origen del sable en su forma actual se remonta a la dinastía Tang (618-907).

Dao

Sable. Un Dao es un arma blanca curva cortante de un solo filo que, en algunas variantes, se ensancha en el último tercio. Es una de las cuatro grandes armas de las artes marciales de China junto con la Jian, la Qiang y el Gun, conocida en este grupo como el "General de todas las armas".



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 85 cm. <u>Largo hoja:</u> 71 cm. <u>Largo empuñadura:</u> 14 cm.	510 g.	Madera/ Aluminio.	KuoShu Tradicional, Taijiquan

OBJETIVO: formas

ORIGEN: Es precursora de la Katana japonesa y de las espadas curvas que, gracias a las invasiones, tribus migratorias y rutas comerciales que llegaron hasta Europa acabaron desarrollándose en armas como las *shamshir* persas, el *talwar* indio, el *saiif* árabe, la cimitarra, los alfanjes europeos y el sable en su forma casi final de la Europa del este.

Esta arma apareció en la Edad del Bronce y en la actualidad se sigue empleando en Kung Fu y Tai Chi.

Fukuro Shinai

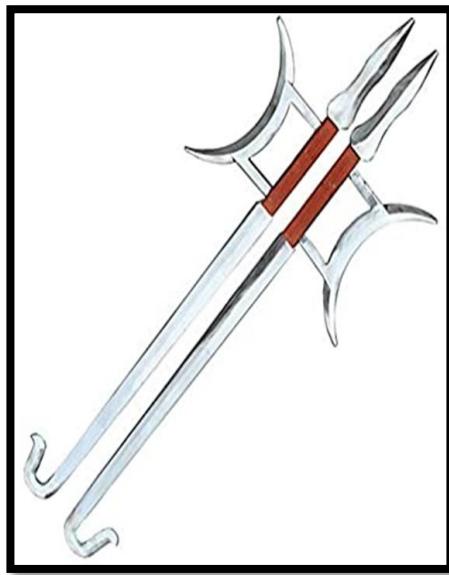
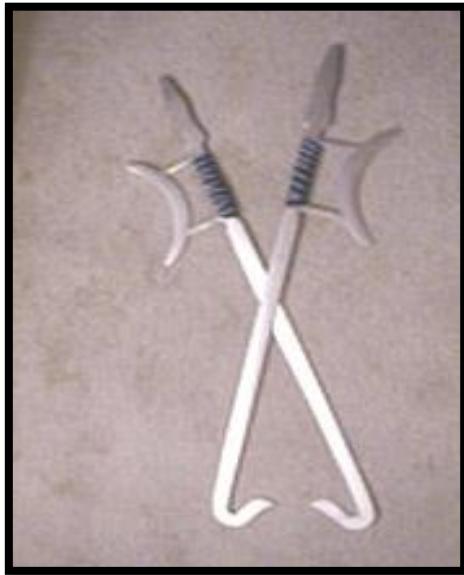
Espada de bambú de listones múltiples cubierta de cuero. Los listones de bambú y la cubierta de cuero ayudan a absorber algunos de los impactos de los golpes.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1 m promedio	-	Bambú y cuero.	Ninjutsu, Kenjutsu, Kendo.
OBJETIVO: Entrenamiento seguro de las técnicas de combate inspiradas en la Katana. Parte integral de la práctica de diferentes técnicas contra un oponente armado con sable o como método para impartir disciplina.			
ORIGEN: -			

Hu Tu Dao Kou

Sable cabeza de tigre.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 85 cm.	350 g cada uno.	Madera / Metal, sin punta ni filo.	Kung Fu Wushu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Iaito

Sable largo japonés de entrenamiento, similar a la Katana pero sin filo, específicamente diseñado para la práctica del Iaido u otras artes marciales que requieran de la sustitución de una Katana auténtica para su correcta realización sin riesgos. La práctica del Iaito consiste en desenvainar el sable, tan pronto como sea posible, y abatir a un oponente imaginario



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Longitud: entre 1,55 a 1,9 m.	780 g a 1,9 k.	Hoja de aleación de aluminio y zinc, no tienen filo y no se pueden afilar.	Ninjutsu

OBJETIVO: Se emplea para familiarizar al practicante con el arma y facilitarle una transición hacia el empleo de una Katana auténtica, cuando tenga la práctica y experiencia necesaria para manejarla sin riesgos y conservarla correctamente.

ORIGEN: Surge luego de la Segunda Guerra Mundial cuando Japón se encuentra sumido en la crisis y la derrota, y todas las reservas de acero del país han sido gastadas durante la guerra. Es en este momento cuando aparece el Iaito.

Jiu Huan Dao

Sable que tiene en la parte posterior de su hoja nueve agujeros donde se insertan anillos. Evitan el deslizamiento y producen un ruido característico durante los movimientos. Sable relativamente corto y ligero.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 95 cm.	650 g.	Madera / Metal, sin punta ni filo.	Kung Fu Wushu
OBJETIVO: Entrenamiento, competición y demostraciones.			
ORIGEN: Surge durante la dinastía Qing como arma efectiva para frenar y atrapar el ataque de las espadas enemigas entre los anillos y para causar distracción.			

Jutte

Arma tradicional japonesa, especialmente utilizada en el periodo Edo, similar a un pequeño tridente y, aunque no lo parezca, es muy peligrosa. Se sujetaba con una mano y su saliente se podía usar para trabar la hoja de una espada, pero su uso más habitual era enganchar la ropa del agresor para dominarlo.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 45 a 60 cm.	282 g.	Acero	Taiho Jutsu
OBJETIVO: Defensa y detención.			
ORIGEN: Usado durante muchos siglos por la policía feudal japonesa como un "desarmador de espada". Otros representantes de la ley que lo llevaban eran los inspectores de hoteles y mercancías (<i>aratame</i>).			

Katana

Espada japonesa con Saya. Es un sable curvado de filo único y punta aguzada tradicionalmente utilizado por los samuráis.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 110 a 190 cm Tipo de hoja aprox. 60 cm - 73 cm. Saya (funda de la Katana): 74 cm de longitud.	990 g a 1,3 k. Saya (funda de la Katana): 192 g.	El acero de la Katana procede de una arena de hierro muy refinada.	Aikido, Battojutsu Budo, Iaido, Ken-jutsu, Kendo, Ninjutsu, Taiho Jutsu.
OBJETIVO: Uso en combate. Su objetivo en combate es cortar los grandes vasos sanguíneos y arterias y atacar las zonas blandas del cuerpo.			
ORIGEN: Producidas en el periodo Muromachi 1392-1573. Las primeras espadas datan del año 700 d.C., eran rectas y un solo filo. La Katana se caracteriza por su gran filo.			

Kodachi

Literalmente Tachi o sable pequeño. Espada tradicional japonesa utilizada por los samuráis.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 60,6 cm y 54,5cm aprox.	282 g.	Variedades de madera y acero.	Aikido, Budo, Bujutsu, Kenjutsu, Ninjutsu.

OBJETIVO: Para defender, se usa en conjunto con la Katana, y se solía usar en interiores para combate.

ORIGEN: El Kodachi es de principios del periodo Kamakura (1185-1333), utilizado por la clase samurái del Japón feudal. El Kodachi suele estar forjado por algunos maestros forjadore reconocidos; por lo tanto, eran encargos de la clase alta, por lo que la hipótesis más fuerte es el empleo del Kodachi en sitios reducidos, como en carros de vacas y, más que para atacar, era para defender.

Nagamaki

Es similar a una Katana con una larga asta. Arma japonesa que fue popular entre los siglos XII y XIV. También es conocida como Nagamaki-naoshi.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : hoja de 60 cm promedio, más una empuñadura de 75 cm promedio.	-	Acero	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: la Nagamaki fue desarrollada a mitad del período Muromachi. Hoy en día es un raro objeto de colecciónista y unas pocas artes marciales enseñan su técnica.			

Nan Dao

Arma moderna



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 97cm. <u>Ancho:</u> 3 a 7 cm.	1,5 k.	Goma o Madera en empuñadura y metal cuchillo.	Bakmei, Universal Tang Soo Do, Tai Chi Yang Soo Do, Wushu, Defensa Personal.

OBJETIVO: Entrenamiento, competición y demostraciones.

ORIGEN: El Nan Dao es un arma moderna que nace para la práctica del Wushu Tradicional del sur de China, inspirada en los cuchillos mariposa pero con una hoja mucho más grande y que suele trabajarse a dos manos.

Ninjato

Sable. También conocido como Ninjaken o Shinobigatana. Pertenece a la cultura de los japoneses, siendo un arma muy importante y reconocida por ser usada por los *ninja* de la antigua era.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 100 y 105 cm.	1 kg.	Acero y madera	Ninjutsu, Taiho Jutsu.

OBJETIVO: Excavar y escalar

ORIGEN: Los Ninjato nacieron probablemente de las espadas rotas de los samuráis. Son supuestamente el arma preferida que llevaban los Shinobi del Japón feudal. Es retratado por practicantes modernos de Ninjutsu como el arma del *ninja*, y es destacado en la cultura popular. La vaina en ocasiones era usada para respirar bajo el agua o tener algún veneno que soplar como una cerbatana.

Odachi

Grandes sables del arsenal japonés. Significa "gran/gruesa espada".



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : su medida promedio puede sobrepasar los 130 cm.	-	-	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: Es una enorme espada curva usada en las batallas. Se suele tener en la espalda y su gran tamaño obliga al luchador a usarla a dos manos. Se forja igual que una Katana y es usada por los samuráis en los campos de batalla.			

Pa Chan Tou

Espadas Mariposas. Arma popular china. Su nombre se debe a la forma de sus empuñaduras, que a menudo se asemejan a las alas de las mariposas. Es más eficaz y más cómoda de portar que una espada o una Katana.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Largo:</u> 30 a 50 cm.	300 a 400 g.	Metal sin filo ni puntas.	Bakmei Wushu, Kung Fu, Wushu, Defensa Personal.
OBJETIVO: Desarrollar habilidades motrices del alumno. Entrenamiento defensivo. Se utiliza tanto para defensa personal como para exhibiciones y competencias de artes marciales.			
ORIGEN: Es una de las armas más populares en la práctica de las artes marciales chinas en general			

Shimgum

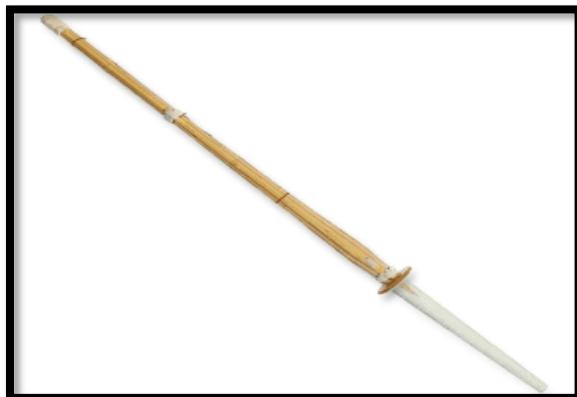
Sable coreano de metal curvo parecido a la Katana japonesa, pero con la principal diferencia de poseer doble filo. Se utiliza para la práctica del Hapkido.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 77 cm. <u>Ancho:</u> 2 cm.	250 g.	Metal forjado.	Universal Tang Soo Do, Hapkido
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Shinai (Japón) – Jukdo (Corea)

Espada de bambú para práctica. Utilizado como un símil del sable de madera o sable real; es además mucho más seguro y menos letal que el sable de madera.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : varía 100 a 120 cm. <u>Ancho</u> : 3 a 5cm.	400 a 600 g.	Madera / Bambú / Colihue.	Aikido, Gumdo, Haedong, Hapkido, Kendo, Universal Tang Soo Do.

OBJETIVO: Sirve para entrenar de una forma más segura las técnicas de combate inspiradas en la Katana. Utilizado como un símil del sable de madera o sable real, es además mucho más seguro y menos letal que el sable de madera o Bokken.

ORIGEN: La invención del Jukdo es atribuible a Kamiizumi Isenokami en el siglo XVI, creador del Shinkage Ryu (un estilo de Kenjutsu).

Tachi

Sable japonés más curvo y largo que la Katana.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> su medida sobrepasa los 100 cm.	-	-	-
OBJETIVO: Espadas curvas y largas usadas por los samuráis a caballo y se suele usar para cercenar las cabezas de los enemigos.			
ORIGEN: Es una antigua arma samurái con el mango hermosamente detallado y se completa el Daisho con un Tanto o Aikuchi. Se suele cargar en la espalda. Fue la primera espada larga forjada en el Japón. Es el antecesor directo de la Katana (con mayor longitud). Se la siguió usando muchos años después como una clase de espada ceremonial por los samuráis del más alto rango. Se usaba principalmente como espada para caballería y está diseñada para cortar de abajo arriba.			

Tanto

Espada japonesa corta de filo similar a un puñal de uno o de doble filo A primera vista puede confundirse con una pequeña Katana, pero su diseño en realidad es diferente. Pese a que la estética es idéntica, el diseño de la hoja y la empuñadura son sustancialmente más sencillos. Generalmente, por razones de etiqueta, se porta en el cinturón, aunque se podría ocultar con relativa facilidad. Algunos samuráis preferían el uso del Tanto como arma secundaria por la soltura de su manejo y como complemento de sus artes marciales cuerpo a cuerpo. Se usa para prácticas de desarmes de armas blancas y combate estratégico de puñal contra puñal; para las prácticas de combate simulado se utiliza un Tanto de goma.



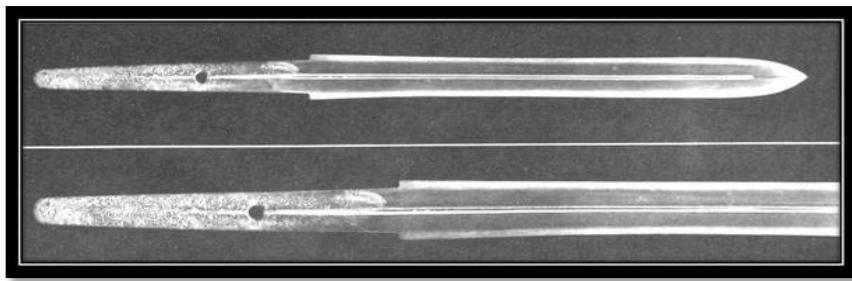
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : hoja de 15 a 30 cm.	Varía entre los 50 y 200 g.	Madera (Roble rojo, Roble blanco), plástico y acero.	Aikido ,Budo, Bujutsu, Kenjutsu, Kobudo, Jujutsu, Ninjutsu, Taiho Jutsu.

OBJETIVO: El Tanto de madera es usado para entrenamientos y prácticas de técnica de combate. El Tanto de acero es usado por grados avanzados para prácticas en solitario.

ORIGEN: Esta arma se remonta al Japón feudal y principalmente se usó para suicidio ritual. Como objeto ceremonial se extendió durante la nueva era, sustituyendo al Wakizashi o el Kodachi en el ritual del Seppuku o Harakiri, una ceremonia de suicidio que el samurái realizaba con el objetivo de recobrar su honor tras una deshonra.

Tsurugi

Antigua espada japonesa recta, de hoja ancha y con doble filo. En Japón es ya un arma propia de tiempos pasados y hace siglos que dejó de ser de uso común.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 100 cm aprox.	-	-	Ninjutsu
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Wakizashi

También conocido como Shoto, es un sable corto tradicional japonés. Su forma es similar a la de la Katana, aunque el filo es generalmente más delgado y por tanto puede herir con mayor gravedad a un objetivo desprotegido.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 30, 60 y 81 cm.	Varía entre los 200 a 800 g.	Acero / Diferentes maderas: roble blanco, rojo, cerezo, marrón o negro.	Aikido, Ken-jutsu.

OBJETIVO: El Wakizashi también se usaba para pelear en templos, ya que estos eran de techo bajo, y también para pelear en postura seiza (postura arrodillada con los pies extendidos).

ORIGEN: El Wakizashi se usó desde un principio como arma de defensa para el samurái, cuando no disponía de la Katana. Los guerreros samuráis a menudo llevaban ambas consigo, denominándolas en conjunto Daisho.

Hachas

Shuang Fu

Shaolín hachas dobles.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 81,2 cm.	1,1 k.	Madera / Acero de forja ligera.	Kung Fu Tradicional Wushu.
<p>OBJETIVO: Hoy en día, este artículo se utiliza como una excelente herramienta de entrenamiento de artes marciales y un adorno fino. Como muchas armas de artes marciales, el hacha doble comenzó como una herramienta común, que luego se modificó para su uso en combate.</p>			
<p>ORIGEN: Tanto la hoja como el mango están diseñados por el legendario héroe Li Kwei hace unos 2600 años.</p>			

Hoz

Kama

Hoz de acero con filo y punta unida a un mango de madera, utilizada como arma para bloqueos y ataques.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud</u> : 67 cm. <u>Diámetro del mango</u> : 2,8 cm. <u>Longitud total de la hoja</u> : 17 cm. <u>Longitud del filo</u> : 14 cm.	1,5 kg.	Madera y acero, u otro metal, ya que era una herramienta y no un arma originalmente.	Budo, Kobudo, Ninjutsu
OBJETIVO: El Kama se usa para atrapar, bloquear, y atacar, con su punta y su hojaafilada.			
ORIGEN: Fue una hoz de mango largo para segar cereales y cortar a hierba en trabajos agrícolas. Originaria de la isla de Okinawa.			

Cao Lian

Hoz de hierba de Shaolin.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 30 cm aprox.	600 g.	Diferentes maderas y metales.	Kung Fu Ttradicional Wushu.
OBJETIVO: La manera de manejar la hoz es excelente, peculiar, simple y sin adornos, tiene un estilo único y tiene una gran practicabilidad del arte de ataque y defensa.			
ORIGEN: La hoz de hierba doble se introdujo en el Templo Shaolin en la dinastía Song y el Monje Fuju lo agregó a la lista de armas del templo.			

Kusari Gama

Hoz con una cadena y un peso en su extremo, llamada también Nagegama. Es un arma originaria de Japón compuesta por una hoz (K) unida a una cadena (Kusari) y que tenía un peso de hierro o piedra (Omori) en su extremo.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> Varía entre 1 a 3 m.	4,5 kg.	Madera / Acero.	Ninjutsu, Taihio Jutsu.
OBJETIVO: Defensa y ataque			
ORIGEN: Es una herramienta de campo que se transformó en un arma, dominada por algunas artes marciales.			

Lanzas y Varas

Bisento - Pudao

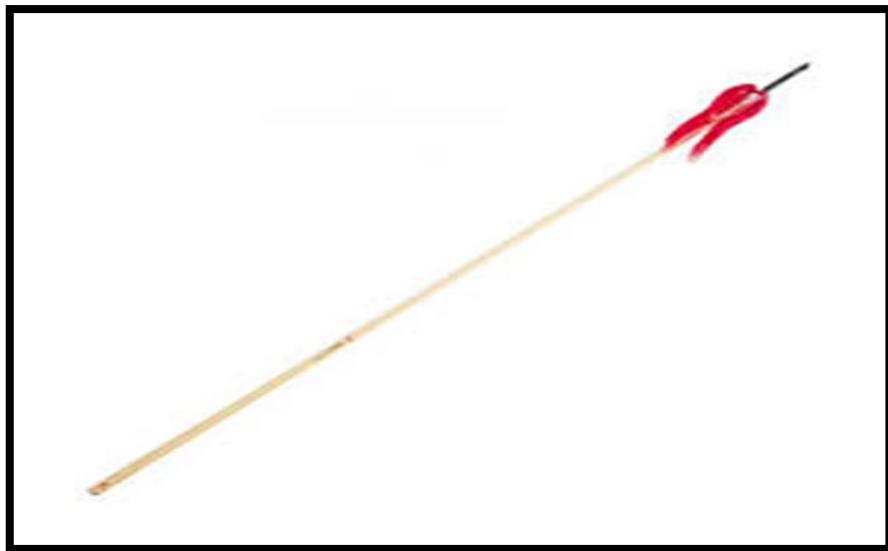
Arma tipo alabarda, muy pesada, de hoja curva muy ancha, unida a un largo bastón de madera y una base metálica con anillo.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud total:</u> 1,75 m por lo general	Varía entre 1,2 a 1,5 k.	Madera y metal.	Kung Fu Wushu, Ninjutsu.
OBJETIVO: Además de usarse en combates a larga distancia se usaba para cortar las piernas de un caballo durante la batalla.			
ORIGEN: Originalmente un arma de infantería filosa que todavía es usada para entrenamiento en muchas artes marciales de China y el mundo.			

Chiang o Qiangshu

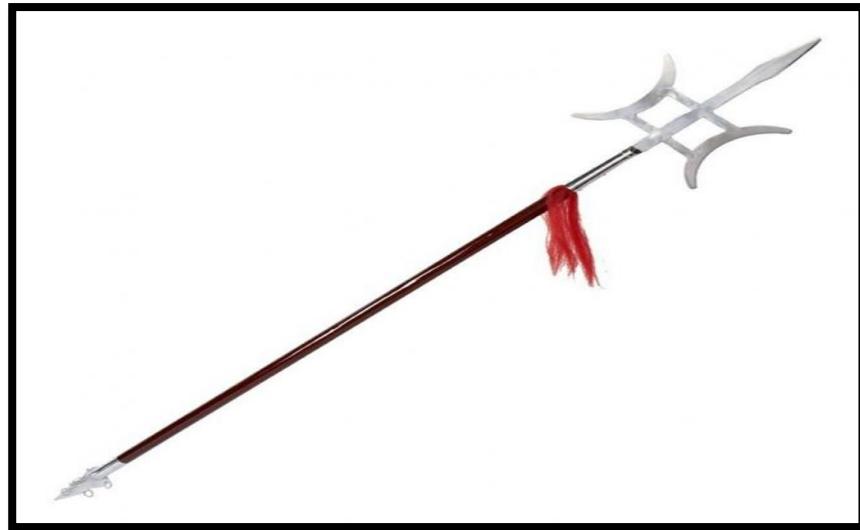
Lanza



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> entre 1,8 y 2,20 m, incluida la punta.	Varía entre 500 a 820 g.	Madera y metal, sin filo ni punta.	Bakmei Wushu, KuoShu Tradicional, Taijiquan, Kung Fu Wushu, Defensa Personal.
OBJETIVO: Enfrentar adversarios a una larga distancia, en sus técnicas básicas se incluyen pinchar, bloquear, desarmar, golpear y cortar.			
ORIGEN: El origen de las técnicas de lanza de Shaolin se remonta a la dinastía Song (960-1279), pero su apogeo realmente no llegó hasta la dinastía Ming (1368-1644).			

Fang Tian Hua Ji

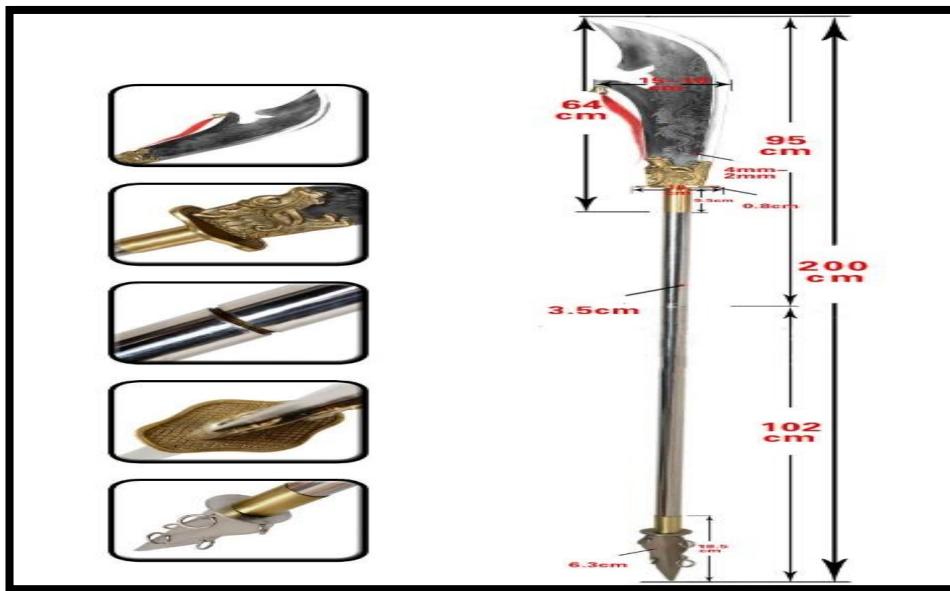
Lanza gancho. Arma tradicional china.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,85 m.	750 g.	Madera / Metal, sin filo ni punta.	Kung Fu Wushu.
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Guan Dao o Kwan Dao

Guan Dao, Kwan Dao o Kuan Tao es un tipo de arma que se utiliza actualmente en algunas formas de artes marciales de China. Consta de una pesada hoja con un pico en la parte posterior y a veces también una muesca en la base superior de la espiga, que puede servir para tomar el arma de un oponente.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,75 a 2 m. <u>Ancho:</u> 64 cm / 35 cm.	2,5 a 6 k.	Madera / Aluminio sin filo ni punta.	Bakmei Wushu, KuoShu Tradicional, ShuaiJiao, Taijiquan, Kung Fu Wushu, Universal Tang Soo Do.
OBJETIVO: -			
ORIGEN: -			

Naginata

Arma larga, compuesta por una hoja curvada de un solo filo, incrustada en una asta de madera.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 200 cm promedio.	-	-	Ninjutsu, Kobudo.
OBJETIVO: -			
ORIGEN: Utilizada originalmente por la clase samurái del Japón feudal, así como por los soldados de infantería y los monjes guerreros.			

San Jian Liang Ren Dao

Inspirado por el tridente y la lanza, esta horca se llama "3 puntos y 2 bordes". Mango de madera, cabeza de horca de metal. Base de metal.



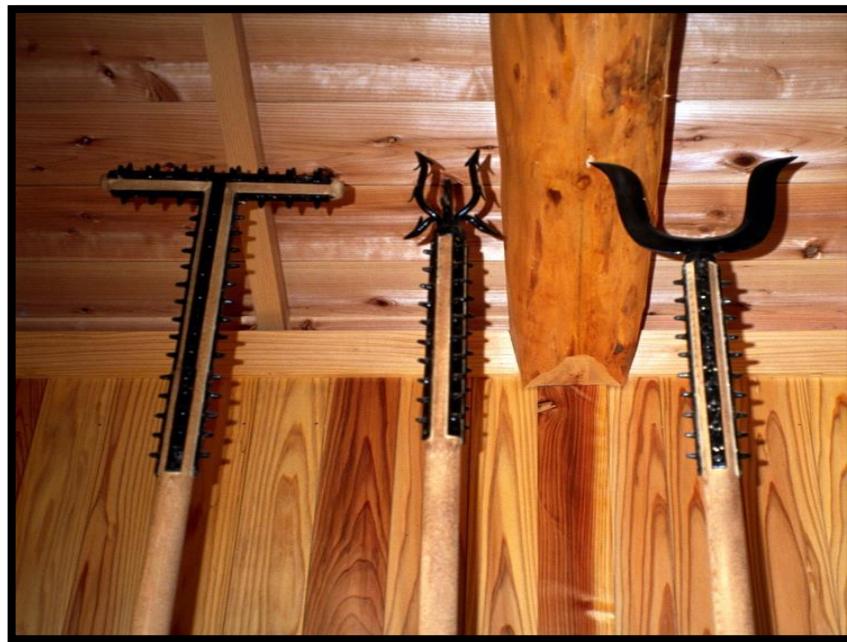
DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,85 m aprox.	1,7 k.	Diferentes maderas y metales.	Kung Fu Tradicional Wushu.

OBJETIVO: Los tres puntos de esta arma permiten parar, o incluso atar, el arma del oponente de manera efectiva mientras retiene la capacidad de lanzar poderosas puñaladas, mientras que sus bordes cortantes ponderados hacia adelante lo convierten en un arma cortante devastadora.

ORIGEN: Arma originada y forjada por los monjes en el templo Shaolin en China.

Tsukubo, Sodegarami y Sasumata

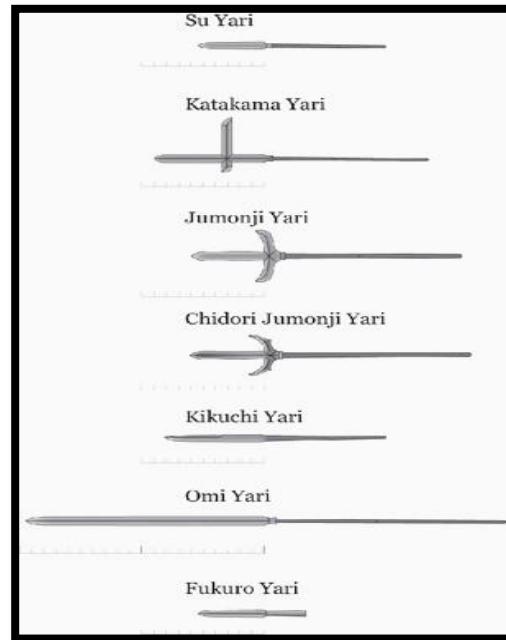
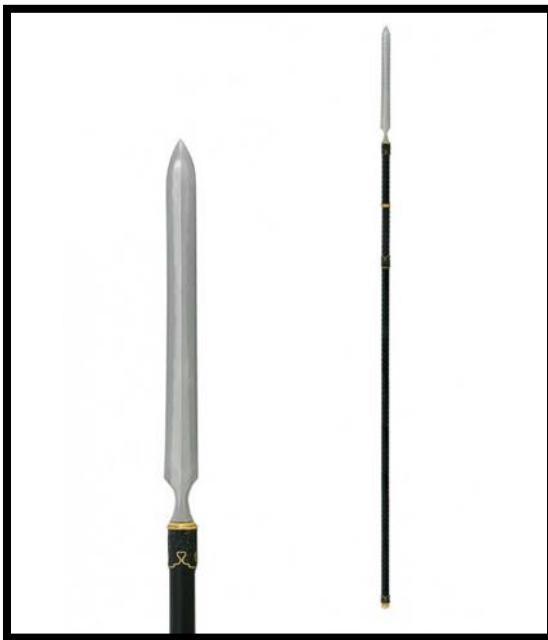
Lanzas utilizadas por los samuráis en el Japón feudal; también conocidas como agarradores de hombres.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 100 cm. aprox.	-	Madera dura resistente y púas de metal	Ninjutsu, Wushu
OBJETIVO: Atrapar a criminales o empujar, tirar o hacer tropezar a un sospechoso.			
ORIGEN: Utilizadas por la policía samurái y las fuerzas de seguridad para capturar a criminales y presuntos delincuentes. Todas estas armas podían poseer una parte metálica con púas o puntas en la parte que precede al extremo, la razón era que el delincuente no cogiera el asta con sus manos para forcejear.			

Yari

Término en japonés para la lanza, arma blanca del Japón feudal, por lo general de hoja recta. El arte marcial de dominar la Yari se le conoce como Sojutsu.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1 a 6 m. <u>Longitud de la hoja:</u> 2,6 cm.	1,673 k.	Mango de madera, hoja de acero de alto carbono	Budo, Bujutsu, Ninjutsu, Sujutsu.
OBJETIVO: Usadas por los guerreros a pie (infantería). Eran armas largas de ataque de fácil penetración sobre los adversarios. Arma efectiva para el combate cuerpo a cuerpo.			
ORIGEN: Su origen data desde tiempos antiguos cuando fue utilizado por los guerreros japoneses medievales en combate durante el periodo de guerra de Sengoku.			

Yiu Gai Pa - Shaolin Fork

Tridente.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,8 m.	Varía entre 1,5 a 1,8 k.	Madera y metal sin filo ni punta.	Kung Fu Wushu.

OBJETIVO: Autodefensa.

ORIGEN: Arma originada y forjada por los monjes en el templo Shaolin en China. Tradicionalmente, se dice que el tenedor de tigre chino se usaba para cazar grandes felinos en el sur de China. Otras, que pueden haber sido utilizados para cosechar cultivos. Originalmente para cultivos, luego adoptada para su autodefensa

Yueya Chan

Pala de monje. Arma clásica del Shaolin.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,85 m.	1,7 k.	Diferentes metales y maderas siendo la de ratán la más usada originalmente.	Kung Fu Tradicional Wushu.

OBJETIVO: Cortar y desgarrar, utilizando los filos laterales terminados en pico. Golpear con la hoja plana. Enganchar y tirar, utilizando el borde posterior de la pala en su unión con el asta.

ORIGEN: Originalmente se usó para llevar a cabo ceremonias funerarias por las órdenes budistas y taoístas de la antigua China.

Pistola y Rifle

Pistola

Maqueta para práctica de entrenamiento.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 9 pulgadas. <u>Ancho:</u> 1,5 pulgadas. <u>Alto:</u> 5 1/4 pulgadas.	Varía de 200 a 250 g.	Madera / Goma / Polímero.	Defensa Personal, Hapkido, Kapap Krav Maga PMA, Krav Maga, Taiho Jutso
OBJETIVO: El uso de pistola es únicamente para simular un ataque con una pistola real en las prácticas de defensa personal.			
ORIGEN: -			

Rifle (Bluegun)

Maqueta para práctica de entrenamiento en defensa personal.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
Longitud total: 1,5 m.	Varía entre 3 a 4,5 k.	Resina / Madera / Polímero.	Taiho Jutsu, Krav Maga, Kapap Krav Maga.
OBJETIVO: Defensa			
ORIGEN: -			

Mokuju

Réplica de madera de un rifle con bayoneta con una punta dotada de un tope de goma al final de la misma para evitar heridas graves. Utilizada para la práctica del Jukendo (Arte de la bayoneta).

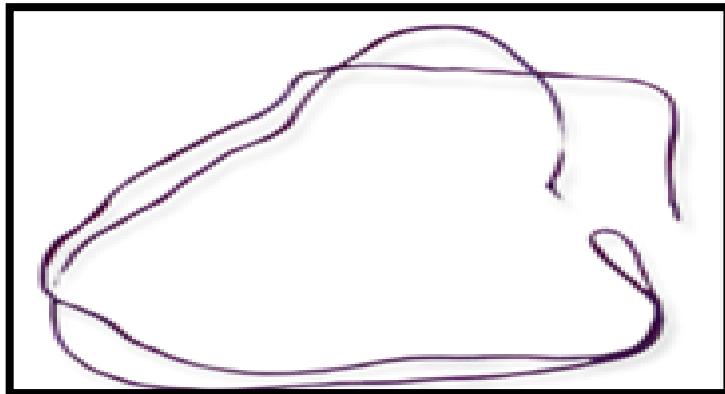


DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,20 m aprox.	-	Madera	Jukendo
OBJETIVO: Simula una bayoneta y se utiliza para empujar al oponente. Las tres áreas de ataque principales son el corazón, la garganta y la parte inferior izquierda del oponente.			
ORIGEN: La bayoneta europea se incorporó a los ejércitos modernizadores de Japón y China a finales del siglo XIX y principios del XX, lo que convirtió a esta arma en un ejemplo único en el desarrollo de las artes marciales asiáticas. La esgrima con bayoneta como forma de competición estuvo estrechamente asociada a la esgrima clásica, y siguió siendo, al menos en teoría, un deporte de competición hasta la década de 1930 en Europa. Las técnicas y el entrenamiento para el combate con bayoneta en la Segunda Guerra Mundial se simplificaron en general, eliminando la mayoría de las técnicas complejas que no podían enseñarse rápidamente a los soldados. Tras la Segunda Guerra Mundial, la esgrima con bayoneta surgió de nuevo en un contexto deportivo en Japón en la práctica del Jukendo.			

Varios

Poobak

Cuerda o cualquier elemento para atar.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud mínima:</u> 1 m. <u>Grosor:</u> dependerá del tipo de cordaje.	Variable	Cuerda (actualmente se utiliza para cordones o similares).	Hapkido KHF
OBJETIVO: Utilizada para realizar técnicas de bloqueos, reducciones, controles y amarres. Enseñanza dirigida principalmente a personal militar o de seguridad.			
ORIGEN: El uso de la cuerda como arma se remonta a la Corte Real de Corea, cuando se prohibió las armas blancas, por lo que los guardias del palacio adoptaron una simple cuerda con aspecto inofensivo como un arma. Los guardias del palacio emplearían técnicas de cuerda para someter y controlar a cualquier intruso.			

Sageo

Cuerdas de diferentes largos y materiales, tanto para combate como para ser usadas como herramienta. Cuerda que sujeta la saya del sable a la cintura



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<u>Longitud:</u> 1,80 a 2 m.	-	Algodón o cuero	-

OBJETIVO: Como cuerda auxiliar, para sujetar cosas o para apresar a un enemigo. En este último sentido, su funcionalidad se emparenta con las "cuerdas tácticas" o "paracord" de uso militar contemporáneo.

ORIGEN: Usado por los *ninja* y samuráis en Japón.

Tanbo

Bastón de madera. También Tambo o Tanjo. Es un arma personal corta usada en el Japón feudal, hecha de madera. Hoy en día, el uso del Tambo es preservado por varios estilos tradicionales de artes marciales japonesas y adoptado por varias disciplinas coreanas derivadas de las japonesas, como el Hapkido, donde se le conoce como Dang Bong.



DIMENSIONES	PESO	MATERIAL	DISCIPLINA ASOCIADA
<p><u>Longitud:</u> 40 cm. promedio. (Dimensionado utilizando la longitud del antebrazo y mano cerrada del practicante)</p> <p><u>Grosor:</u> 2,5 cm aprox.</p>	-	Madera muy dura	Jiu Jitsu, <u>Ninjutsu</u> , Kobudo, Aikido.

OBJETIVO: Defensa personal, usado por varios cuerpos policiales en su forma moderna, donde se le conoce como el **bastón telescópico** o **bastón extensible** al ser hecho de varias piezas (cilindros) de metal o en carbono, que se despliegan mediante la extensión brusca del codo.

ORIGEN: -